

# 변주곡의 정의

주제 가락에 대하여 리듬,박자,조성,가락을 변화시킨 곡

변주법의 종류 : 조성을 제외하고 나머지를 변주할 수 있다.

1. 리듬 변주 : 같은 박자 내에서 다른 음표 사용
2. 박자 변주 : 빠르기 변경
3. 가락 변주 : 차례가기, 뛰어가기 사용 (기존 음표 옆에 다른 음표를 나열)

OST 정의 : 오직 영화만을 위하여 만들어진 음악으로, 영화 내 모든 소리를 말한다.

# 판소리 정의

북치는 고수의 장단에 맞춰 소리꾼이 노래(소리)하며 아니리와 발림을 곁들여 이야기를 풀어나가는 관객 참여형 전통 공연 예술이다.

**아니리** : 장단 없는 이야기 하듯이 하는 소설

**발림** : 부채 동작

**추임새** : 고수(북치기) 혹은 청중이 노래 사이에 ‘얼씨구’ 등 흥 돋우는 소리

**오페라 정의** : 음악을 중심으로하여 문학과 무용 등이 결합된 종합 무대 예술

서곡 : 챕터마다 **내용 암시**하는 관현악곡

아리아 : 서정적인 **독창곡** (주요인물)

레치타티보 : 말하듯이 부르는 곡

중창, 합창 : 몇 사람, 군중이 함께 부르는 곡

대표곡 : 울게하소서(헨델)

| 남자 | 여자 |
| --- | --- |
| 테너 | 소프라노 |
| 바리톤 | 메조 소프라노 |
| 베이스 | 알토 |